

Fabrizio De Andrè

CREUZA DE MÄ

arranged for band by Corrado Guarino

A OPEN Soprano sax solo **B** *a tempo* ♩ = 128
senza tempo

I

Flutes 1-2

Flute 3

Oboe

Bassoon

respirare alternandosi con il clar. basso in modo da tenere la nota senza interruzioni

respirare a turno in modo da tenere la nota senza interruzioni

Clarinet in B 

II

III

B  Bass Clarinet

respirare alternandosi con il fagotto in modo da tenere la nota senza interruzioni

B  Soprano Saxophone

C m7 F Δ

E  Alto Saxophones 1-2

B  Tenor Saxophone

E  Baritone Saxophone

mf

Trumpets in B 

I

II

Horns in F

1

2

3

4

Trombones

1

2

3

Baritones 1-2

respirare a turno in modo da tenere la nota senza interruzioni

Basses

mf

Percussion

1

2

TOMS

mf

Voice

Guitar

Jazz Double Bass

Drums

2

9 **C**

Fls. 1-2

Fl. 3

Ob.

Bass.

I

Clar. II

III

Bs.Cl.

S.Sax

A.Sax. 1-2 *mf*

T.Sax. *mf*

Bar.Sax.

I

Tpts. II

1

Hns. 2

3

4

1

Tbns. 2

3

Bars. 1-2

Bs.

Timp.

Perc. 2

Vc. *8*

Um-bre de mu - ri mu-ri de mai-né dun-de ne ve - gni du-ve l'è ch'a-né da'n sci-tu du-ve a lûn - a a se mu stra nîa e a neut-te a n'â pun - tou u cu -

Gtr. *E♭*

Jazz.Bs. *simile*

Dr. *simile*

F. De Andr  - Creuza de m 

16

Fls. 1-2 *mp*

Fl. 3 *mp*

Ob.

Bass.

I

Clar. II

III

Bs.Cl.

S.Sax

A.Sax. 1-2

T.Sax.

Bar.Sax.

I

Tpts. II

1

Hns. 2

3

4

1

Tbns. 2

3

Bars. 1-2

Bs.

Timp.

Perc. 2

Vc.

tel-du,  gua e a mun-t  l  - se gh'  re - stou Diu u Di u l'  in că e u s'  gh'  fae tu, u niu ne sciur - tim-mu da, u mă pe sciug ,   os - se da, u Dri-a a a fun -

Gtr.

Jazz.Bs.

Dr.

D

23

Fls. 1-2

Fl. 3

Ob.

Bass.

I

Clar. II

III

Bs.Cl.

S.Sax

A.Sax. 1-2

T.Sax.

Bar.Sax.

I

Tpts.

II

1

Hns.

2

3

4

1

Tbns.

2

3

Bars. 1-2

Bs.

Timp.

Perc.

2

Vc.

Gtr.

Jazz.Bs.

Dr.

tan-a di cum - bi 'nta că de pria. E an - da e an - da ay - o e an - da e

A^b B^b E^b A^b B^b B^b A^b E^b A^b B^b E^b

A^b B^b E^b A^b B^b B^b A^b E^b A^b B^b E^b

5