

Corrado Guarino

TOUT SE TIENT

per banda

ORGANICO:

ottavino (3° flauto)
2 flauti
2 oboi
2 fagotti
clarinetto piccolo (Mib)
clarinetti I (Sib)
clarinetti II (Sib)
clarinetti III (Sib)
clarinetto basso (Sib)
2 sax contralto (Mib)
sax tenore (Sib)
sax baritono (Mib)
trombe I (Sib)
trombe II (Sib)
trombe III (Sib)
4 corni (Fa)
3 tromboni
2 flicorni baritono
flicorni basso/contrabbasso
percussioni, per 5 esecutori:
1°: 3 timpani, woodblock;
2°: piatto sosp. "ride", piatto sosp. "crash", hi-hat, tamburo, woodblock, cassa jazz, tam-tam;
3°: 2 tom, triangolo, 2 piatti, cowbell, woodblock, piatto sosp. "crash";
4°: grancassa, piatto sosp. "ride", tam-tam, triangolo;
5°: xilofono, glockenspiel, vibraslap.

(partitura trasposta)

deciso e percussivo

(♩ = 92)

ottavino (3° flauto)

flauti 1/2

oboi 1/2

fagotti 1/2

clar. piccolo (Mib)

clarinetti 1 (Sib)

clarinetti 2 (Sib)

clarinetti 3 (Sib)

clar. basso (Sib)

sax c.alti 1/2 (Mib)

sax tenore (Sib)

sax baritono (Mib)

trombe 1 (Sib)

trombe 2/3 (Sib)

corni 1/2 (Fa)

corni 3/4 (Fa)

trombone 1/2

trombone 3

flicorni bar. 1/2

bassi

percussioni 1

percussioni 2

percussioni 3/4

percussioni 5

TIMPANI: SOL
MI
FA

Tout se tient

Tout se tient

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

WOODBLOCK

mf

mf

mf

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

REb -> RE
FA -> SOLb

TIMPANI

mf

mf

dim...

dim...

dim...

dim...

mf

mf

p cresc...

cresc...

cresc...

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

24

ff

sfz

sfz

ff

ff

ff

sfz

sfz

sfz

mf

mf

ff

f

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

sulla campana $\wedge$ (sul bordo)

TRIANGOLO

mf

poco legato

32

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

REB -> Mib

C. Guarino

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

GLOCKENSPIEL

XILOFONO

mp

p

espressivo

mf

44

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

(sempre con sord.)

tr 1

(sempre con sord.)

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

GLOCKENSPIEL

44

poco rit...

solo 1°

mf

f

mp

p

TAM TAM

TAMBURO (snare)

GLISS.

[illegible]

Tout se tient

Tout se tient

[illegible]

[illegible]

Tout se tient

SOL -> FA
RE -> Mib
SOLb -> FA

ott. (fl 3) *cresc...* prendi OTTAVINO

fl 1/2 *cresc...*

oboi *cresc...*

fagotti *cresc...*

cl picc *cresc...*

clar 1 *cresc...*

clar 2 *cresc...*

clar 3 *cresc...*

cl basso *cresc...*

sax a *cresc...*

sax t *cresc...*

sax b *cresc...*

tr 1 (senza sordina) *mf cresc...*

tr 2/3 (senza sordina) *mf cresc...*

cor 1/2 *mf cresc...*

cor 3/4 *mf cresc...*

tbn 1/2 (senza sordina) *mf cresc...*

tbn 3 (senza sordina) *mf cresc...*

flic bar *p*

bassi *p*

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

XILOFONO *f*

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

WOODBLOCK

TAMBURO

WOODBLOCK

TAMBURO

ff

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

WOODBLOCK

PIATTO CRASH

TOM ALTO

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

WOODBLOCK

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

SOLO

f

SOLO

f

FA -> MI
Mib -> RE
FA -> LAb

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi *SOLO*
f

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso *SOLO*
f

sax a

sax t *SOLO*
f

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

ott. (fl 3)
fl 1/2
oboi
fagotti
cl picc
clar 1
clar 2
clar 3
cl basso
sax a
sax t
sax b
tr 1
tr 2/3
cor 1/2
cor 3/4
tbn 1/2
tbn 3
flic bar
bassi
perc 1
perc 2
perc 3/4
perc 5

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

PIATTO RIDE

HI-HAT

CASSA JAZZ

p

Tout se tient

[illegible]

C. Guarino

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

XILOFONO

mp

C. Guarino

[illegible]

120

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

mf

ff

PIATTO CRASH

132

ott. (fl 3)

fl 1/2

oboi

fagotti

cl picc

clar 1

clar 2

clar 3

cl basso

sax a

sax t

sax b

tr 1

tr 2/3

cor 1/2

cor 3/4

tbn 1/2

tbn 3

flic bar

bassi

perc 1

perc 2

perc 3/4

perc 5

136

poco legato

poco legato

C. Guarino