

Corrado Guarino
METAMORPHOSES
suite in three movements for symphonic band

transposed score
dur.: 17 min. ca.

I.

Andante tranquillo (♩ = 92)

A

Piccolo
 Flute 1-2
 Oboe 1-2
 English Horn
 Bassoons 1-2
 Clarinet in E♭
 Clarinets in B♭ I
 Clarinets in B♭ II
 Clarinets in B♭ III
 Bass Clarinet in B♭
 Soprano Saxophone in B♭
 Alto Saxophone in E♭ 1-2
 Tenor Saxophone in B♭ 1-2
 Baritone Saxophone in E♭
 French Horn in F 1-2
 French Horn in F 3-4
 Trumpet in B♭ 1-2
 Trumpet in B♭ 3-4
 Trombone 1-2-3
 Bass Trombone
 Soprano Flugelhorn in B♭ 1-2
 Euphonium in B♭ 1-2
 Tubas
 Violoncello
 Double Bass
 Timpani
 Mallets Percussion
 Percussion 1
 Percussion 2-3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

C. Guarino - Metamorphoses

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

B

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2 *I. SOLO*
 Eng. H.
 Bass. 1-2 *p*
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl. *mp*
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2 *mp*
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2 *HARMON MUTE* *mp* *MUTE OUT*
 Tpt. 3-4 *HARMON MUTE* *mp* *MUTE OUT*
 Tbn. 1-2-3 *CUP MUTE* *1-II* *mp*
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel. *p*
 D.Bs. *p*
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Piccolo *mp*
 Fl. 1-2 *mp*
 Ob. 1-2 *mp*
 Eng. H. *SOLO* *mf*
 Bass. 1-2 *p*
 E♭ Cl. *mp*
 Cl. I *mp*
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl. *mp*
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2 *SOLO* *mp*
 T.Sx. 1-2 *SOLO* *mp*
 B.Sx.
 F.H. 1-2 *mp*
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3 *MUTE OUT*
 B.Tbn.
 Flh. 1-2 *SOLO* *mp*
 Euph. 1-2 *mp*
 Tb. *mp*
 Vel. *p*
 D.Bs. *p*
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1 *SNARE DRUM* *pp*
 Perc. 2-3 *BASS DRUM* *pp*
 34 35 36 37 38 39 40 41 42

poco a poco stringendo...

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

43 44 45 46 47 48

D Più mosso (♩ = 108)*poco a poco cresc. e accel...*

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

49 50 51 52 53

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

54 55 56 57

stringendo molto...

E **Allegro** (♩ = 144)

Piccolo

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Eng. H.

Bass. 1-2

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

S.Sx.

A.Sx. 1-2

T.Sx. 1-2

B.Sx.

F.H. 1-2

F.H. 3-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2-3

B.Tbn.

Fth. 1-2

Euph. 1-2

Tb.

Vcl.

D.Bs.

Timp.

Mall.Perc.

Perc. 1

Perc. 2-3

HAND CYMBALS

58

59

60

61

62

63

64

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

65 66 67 68 69 70 71 72 73

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

74 75 76 77 78 79 80 81 82

C. Guarino - Metamorphoses

Piccolo

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Eng. H.

Bass. 1-2

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

S.Sx.

A.Sx. 1-2

T.Sx. 1-2

B.Sx.

F.H. 1-2

F.H. 3-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2-3

B.Tbn.

Flh. 1-2

Euph. 1-2

Tb.

Vel.

D.Bs.

Timp.

Mall.Perc.

Perc. 1

Perc. 2-3

83 84 85 86 87 88 89 90

G **H**

Piccolo *mf* *p* *mf*

Fl. 1-2 *mf* *p* *mf*

Ob. 1-2 *mf* *p* *mf*

Eng. H. *mf* *p* *mf*

Bass. 1-2

E♭ Cl. *mf* *p*

Cl. I *mf* *mp*

Cl. II *mf* *mp*

Cl. III *mf* *mp*

B. Cl. *mf* *mp*

S.Sx. *mf* *p*

A.Sx. 1-2 *mf* *mp*

T.Sx. 1-2 *mf* *mp*

B.Sx.

F.H. 1-2 *f* *p*

F.H. 3-4 *f* *p*

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2-3 *f* *p*

B.Tbn. *f* *p*

Flh. 1-2

Euph. 1-2 *f* *p*

Tb. *f* *p*

Vel. *f* *p*

D.Bs. *f* *p*

Timp. *f* *p*

Mall.Perc.

Perc 1

Perc. 2-3 CHINESE CYMBAL with soft mallets *f* sticks GONG *pp* RIDE CYMBAL with soft mallets

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122

Meno mosso - rubato

(♩ = 96 ca.)

A tempo (♩ = 120)

rubato

a tempo

rubato

a tempo

rubato

123

stringendo poco...

16

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

144 145 146 147 148 149 150 151

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

152 153 154 155 156 157 158 159

stringendo...

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

160 161 162 163 164 165 166

L Allegro (♩ = 144)**M** Allegro agitato (♩ = 108)

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 XYLOPHONE
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

180 181 182 183 184 185 186 187 188 189

XYLOPHONE
 TAMBOURINE
f
mf

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. I
 Perc. 2-3

190 191 192 193 194 195 196 197 198

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209

O

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

210 211 212 213 214 215 216 217 218 219

GLOCKENSPIEL
 SNARE DRUM

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

220 221 222 223 224 225 226 227

cresc. molto...

234

C. Guarino - Metamorphoses

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

SOLO
 mf
 poco legato
 p

235 236 237 238 239 240

Q

allargando...

Piccolo

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Eng. H.

Bass. 1-2

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

S.Sx.

A.Sx. 1-2

T.Sx. 1-2

B.Sx.

F.H. 1-2

F.H. 3-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2-3

B.Tbn.

Flh. 1-2

Euph. 1-2

Tb.

Vel.

D.Bs.

Timp.

Mall.Perc.

Perc. 1

Perc. 2-3

241

242

243

244

245

246

247

a tempo

Piccolo *p* *pp*
 Fl. 1-2 *pp*
 Ob. 1-2 *p* *pp*
 Eng. H. *p* *pp*
 Bass. 1-2 *pp*
 E♭ Cl. *pp* poco legato
 Cl. I *pp*
 Cl. II *pp*
 Cl. III *pp*
 B. Cl. *pp*
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2 *p* *pp*
 F.H. 3-4 *p* *pp*
 Tpt. 1-2 HARMON MUTE *mp* *pp* MUTE OUT
 Tpt. 3-4 HARMON MUTE *mp* *pp* MUTE OUT
 Tbn. 1-2-3 *pp*
 B.Tbn. *pp*
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb. *pp*
 Vel. *pp*
 D.Bs. *pp*
 Timp.
 Mall.Perc. *pp*
 Perc. 1
 Perc. 2-3

248

249

250

251

II.

Lento (♩. = 63)

30

A

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

9 10 11 12 13 14 15

Dynamics: *f*, *sf*, *mf*, *sfz*
 Instructions: MUTE OUT, GLOCKENSPIEL, BASS DRUM

C. Guarino - Metamorphoses

[illegible]

B

33

C. Guarino - Metamorphoses

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

29 30 31 32 33

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

34 35 36 37 38

SNARE DRUM

Piccolo

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Eng. H.

Bass. 1-2

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

S.Sx.

A.Sx. 1-2

T.Sx. 1-2

B.Sx.

F.H. 1-2

F.H. 3-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2-3

B.Tbn.

Flh. 1-2

Euph. 1-2

Tb.

Vel.

D.Bs.

Timp.

Mall.Perc.

Perc. 1

Perc. 2-3

39

40

41

42

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

43 44 45 46 47 48

D

Piccolo *mf*

Fl. 1-2 *mp*

Ob. 1-2 *mp*

Eng. H. *mf*

Bass. 1-2

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl. *mf*

S.Sx.

A.Sx. 1-2

T.Sx. 1-2

B.Sx.

F.H. 1-2 *mf*

F.H. 3-4 *mf*

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2-3 *mf*

B.Tbn.

Flh. 1-2

Euph. 1-2

Tb. *mf*

Vel.

D.Bs.

Timp.

Mall.Perc.

Perc. 1

Perc. 2-3

49

50

51

52

53

C. Guarino - Metamorphoses

Piccolo

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Eng. H.

Bass. 1-2

E♭ Cl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

B. Cl.

S.Sx.

A.Sx. 1-2

T.Sx. 1-2

B.Sx.

F.H. 1-2

F.H. 3-4

Tpt. 1-2

Tpt. 3-4

Tbn. 1-2-3

B.Tbn.

Flh. 1-2

Euph. 1-2

Tb.

Vel.

D.Bs.

Timp.

Mall.Perc.

Perc. 1

Perc. 2-3

54 55 56 57 58 59 60

E

Piccolo *mf*
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H. *mf*
 Bass. 1-2
 E♭ Cl. *p*
 Cl. I *p* (two players only)
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2 *mf*
 F.H. 3-4 *mf*
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

61 62 63 64 65

C. Guarino - Metamorphoses

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. I
 Perc. 2-3

66 67 68 69 70 71

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I *SOLO*
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

72 73 74 75

III.

Tempo di marcia (♩ = 108)

A

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tbn.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

C. Guarino - Metamorphoses

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 *mf*

B

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 HAND CYMBALS
 Perc. 2-3

24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

46

47

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72

E**F**

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Glockenspiel
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

G

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. I
 Perc. 2-3

86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111

H

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126

I

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196

L

Piccolo
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Eng. H.
 Bass. 1-2
 E♭ Cl.
 Cl. I
 Cl. II
 Cl. III
 B. Cl.
 S.Sx.
 A.Sx. 1-2
 T.Sx. 1-2
 B.Sx.
 F.H. 1-2
 F.H. 3-4
 Tpt. 1-2
 Tpt. 3-4
 Tbn. 1-2-3
 B.Tbn.
 Flh. 1-2
 Euph. 1-2
 Tb.
 Vel.
 D.Bs.
 Timp.
 Mall.Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2-3

197 198 199 200 201 202 203 204 205 206